

Direktiv för arrangemang

Innehåll

1	Formalia	3
1.1	Sammanfattning	3
1.2	Syfte	3
1.3	Omfattning	3
1.4	Historik	3
2	Generella bestämmelser	4
2.1	Projektplan	4
2.2	Synliggöra LinTek	4
3	Arrangemangsspecifika bestämmelser	5
3.1	LARM	5
3.2	München Hoben	5
3.3	SOF	5

1 Formalia

1.1 Sammanfattning

Detta direktiv reglerar hur arbetet med LinTeks arrangemang ska bedrivas samt vad som är de långsiktiga målsättningarna med LinTeks arrangemang.

1.2 Syfte

Syftet med detta direktiv är att vara ett styrmedel med vilket kårstyrelsen kan långsiktigt styra LinTeks arrangemang.

1.3 Omfattning

Detta direktiv gäller för de av LinTeks arrangemang LARM, München Hoben och SOF.

1.4 Historik

Utkast färdigställt den 26 maj 2014 av Martin Gollvik och Albin Mannerfelt
Fastställt enligt beslut på kårstyrelsemöte [nr. 10, 13/14]

Revideringar har gjorts:

den 19 september 2017 av Amanda Granqvist. Fastställt på kårstyrelsemöte [nr 3, 17/18]

den 9 november 2018 av Viktor Wingqvist. Fastställt på kårstyrelsemöte [nr 4, 18/19].

den 11 april 2019 av Linus Eriksson. Fastställt på kårstyrelsemöte [nr 11, 18/19].

den 27 oktober 2020 av Anton Birgersson. Fastställt på kårstyrelsemöte [nr 6, 20/21]

Senare revideringar finns på [GitLab](#).

2 Generella bestämmelser

2.1 Projektplan

LinTeks arrangemang ska, om inte kårstyrelsen specifikt bestämmer annorlunda, ha en projektplan som innefattar en planering av hela genomförandet av arrangemanget, planerade resurser samt avstämningar med kårstyrelsen.

2.2 Synliggöra LinTek

Samtliga arrangemang skall jobba för att synliggöra LinTek och ge förmåner till LinTeks medlemmar. Samtliga som arbetar på av LinTek anordnade arrangemang ska veta att LinTek är huvudarrangör, vad LinTeks syfte är samt ha övergripande kunskap om LinTeks organisation.

3 Arrangemangsspecifika bestämmelser

3.1 LARM

LARM är LinTeks arbetsmarknadsdagar och består av en företagsmessa samt en bankett för företagsrepresentanter och teknologer.

3.1.1 Syfte

Syftet med LARM är att vara en mötesplats för teknologer och företag.

3.1.2 Mål

- LARM ska förbereda teknologerna för arbetslivet
- LARM ska bidra till att öka företagets vetskap om teknologerna och utbildningarna vid LiTH
- Alla teknologer ska känna att det finns potentiella framtida arbetsgivare på mässan
- LARM ska bidra positivt till LinTeks ekonomi.

3.1.3 Organisation

Till sin hjälp i arrangerandet av LARM ska projektledaren ha en kommitté. Inom kommittén ska det finnas en person som i den händelse att projektledaren inte kan fullgöra sina uppgifter träder in i dennes ställe.

3.2 München Hoben

München Hoben är ett evenemang under mottagningen med oktoberfest-tema.

3.2.1 Syfte

Syftet med München Hoben är att främja sociala interaktioner över sektions- och campusgränserna under mottagningen.

3.2.2 Mål

- Alla studenter ska känna att de redan i början av sin studietid träffar studenter från andra sektioner och fakulteter

3.2.3 Organisation

Till sin hjälp i arrangerandet av München Hoben ska projektledaren ha en kommitté. Inom kommittén ska det finnas en ekonomiskt ansvarig samt en person som i den händelse att projektledaren inte kan fullgöra sina uppgifter träder in i dennes ställe.

3.3 SOF

SOF är en studentfestival som består av en kårtege och ett festivalområde. SOF arrangeras under våren vartannat år.

3.3.1 Syfte

Syftet med SOF är att samtidigt som det ger tillbaka något till Linköpings stad så sätter det LiU på kartan nationellt och främja interaktioner mellan studenter över fakultet-, campus- och stadsgränser.

3.3.2 Mål

- SOF ska bringa samman studenter från olika delar av universitetet och bidra till en gemenskap bland teknologerna.
- SOF ska vara ett brett arrangemang och ha något som tilltalar varje student.

3.3.3 Organisation

Till sin hjälp i arrangerandet av SOF ska projektledaren ha en kommitté. Inom kommittén ska det finnas en ekonomiskt ansvarig samt en person som i den händelse att projektledaren inte kan fullgöra sina uppgifter träder in i dennes ställe.

3.3.4 Studentorkestrar

SOF ska eftersöka samarbete med föreningen Riks-SMASK och arbeta för ett klimat där studentorkestrar känner sig välkomna.